

## 5.6 Život v modlitbe

*Rané obdobie kapucínskej reformy sa vyznačuje výrazným sklonom k „svätej kontemplácii“. Tá sa vníma ako najvyšší cieľ reguly. Čas na spoločné a osobné modlitby vyplňal mnohé hodiny dňa i noci. O motivácii, praxi, čase a obsahu modlitieb podávajú kronikári nasledovné správy:*

**2858** Ctihodný otec brat Bernardino d’Asti zvykol takto hovoriť: „Pokiaľ budú bratia zachovávať regulu, bude Boh kongregáciu stále brániť. Pritom však nemôžete zachovávať regulu tak, že sa nevenujete modlitbovému životu; lebo cieľ celej reguly nie je nič iné než svätá kontemplácia.“ (Bernardino II, 400)

**2859** Sám [Bernardino d’Asti] bol v modlitbovom živote nadmieru horlivý. Raz mal o tom krásnu kázeň, v ktorej povedal nasledovné: „[...] Neexistuje žiadny brat, nech by bol akokoľvek slabý, ktorý by verne udržiaval život modlitby a nestal sa v krátkom čase anjelom. A tiež nenájdete žiadneho tak svätého, ktorý by sa zakrátko po zanechaní modlitby nestal akoby démonom. [...] Všetci, ktorí si namýšľajú, že môžu prejsť rozbúrené more tohto sveta bez tejto loďky, ostanú zmätení a utopia sa. [...] Ak sa ma opýtaš, ktoré cvičenie máme v ráde vykonávať podľa želania svätého Františka, odpoviem ti jeho slovami v regule: „stále sa modliť k Bohu s čistým srdcom“ [BReg 10,11]. To je teda základ, ktorý nám dáva regula, a ktorý nás, ak ho verne plníme, oslobodzuje od každej pozemskej starosti, aby sme sa mohli úplne oddať svätej modlitbe. Pozoruhodné je aj slovo, ktoré nám povedal náš svätý otec František na inom mieste, že totiž bratia, ktorí sa chcú vedecky vzdelávať a pritom zanedbávajú modlitbu, ponoria sa do tmy“ [porov. LegPer 70-74]. Keď teraz tí, ktorí študujú vedy, ktoré sú samo o sebe pravdaže dobré, zanedbávajú modlitbu, a tým sa ponárajú do tmy, o koľko viac musia strácať Božiu milosť tí, ktorí neštudujú, ale zanechávajú modlitbu pre iné márne veci?“

**2861** „A vedzte“, [dodáva Giacomo da Cetona]: „Ako sa naše telo živí jedlom a bez [potravy] musí zomrieť, tak sa naša duša živí svätou modlitbou, takto zostáva vitálna a žije. Keď brat zanechá pravidelnú modlitbu, stáva sa jeho duša hneď chorou, slabou a vlahnou, a veľmi sa otvára hriechu.“ (Bernardino II, 186-188; III, 357)

**2863** Vo zvyčajný čas modlitby, ako ho určujú stanovy, sa bratia spoločne modlili v kostole. To im však nepostačovalo, lebo po slávení sv. omše zotrvali zvyčajne všetci bratia, ktorí neboli poverení vykonávať nejakú úlohu pre život rádu, v modlitbe až do tercié a podobne po večerách do kompletória. Pritom sa podľa počasia a ročného obdobia utiahli do kostola, do cely alebo do lesa.

**2864** [Antonio Corso] spal v noci len málo, najviac tri hodiny; celý zvyšný čas trávil vo svätej modlitbe. Predovšetkým po matutine zotrval v modlitbe až do rána, aby sa tak dlhší čas pripravoval na svätú omšu. Po slávení sv. omše sa v zime utiahol naspäť do cely, v lete do lesa, a zostával v modlitbe, aby sa potom až po niekoľkých hodinách najedol. (Bernardino IV, 23; III, 252)

**2865** Pri stavbe múru okolo [kláštornej záhrady v Montu[gh]i, príbytku vo Florencii, nosil [brat Onofrio da Pistoia]<sup>1</sup> celý deň v rukách kôš; ako náhradu strávil takmer celú noc v modlitbe.  
(Mattia VI, 571)

**2866** Félix [z Cantalice ...] zostával, keď bratia po matutine ukončili modlitbu a odobrali sa na odpočinok, zvyčajne v kostole a modlil sa až do svitania. Na úsvite zvonil, ministroval skoro ráno pri prvej sv. omši a šiel na sv. prijímanie. Potom, čo sa znovu výdatne modlil, pustil sa do žobrania, svojej úlohy, alebo inej povinnosti udelenej od predstaveného. O jeho spôsobe modlitby sa nevie veľa; lebo keď vstúpil do kostola, obišiel celý priestor s horiacou sviecou, aby sa uistil, že tam nik nie je. Potom sa cítil voľnejší pri rozhovore – niekedy aj nahlas – s Pánom. Nepodarilo sa mu samozrejme takto úplne poistiť, lebo niektorí bratia, ktorí chceli vidieť jeho modlitbu, sa schovali vo výklenku bez toho, aby ich videl. Vďaka nim je čo-to známe o jeho spôsobe modlitby.

**2867** [Bernardino d’Asti] slúžil každé ráno sv. omšu s veľkou zbožnosťou; pritom vždy zachovával hodinu tichej modlitby pred sv. omšou a po nej.  
(Bernardino III, 468-470.185)

**2869** Liturgia hodín sa prednášala pomaly, dobre punktovaná a nie príliš nahlas.  
(Bernardino IV, 23)

**2870** [Matteo da Schio]<sup>2</sup> bol vo svätom ofíciu tak horlivý, že sa, hoci bol často unavený a vyčerpaný, aj napriek tomu každé ráno zdvihol na matutínum. Takmer nikdy alebo len výnimočne [zmeškal] príchod do chóru. Zvykol hovorievať: „Zdá sa mi, že sa nemodlím ofíciom, keď sa ho nemodlím s inými v chóre.“ (Bernardino III, 379)

**2872** [Francesco da Soriano]<sup>3</sup> bol kvôli svojej kazateľskej činnosti nútený modliť sa božské ofíciom väčšinou sám. Predsa sa ho však vždy modlil v stanovený čas. Stál alebo kľačal a recitoval tak pomaly a s patričnými úklonmi, akoby sa nachádzal v chóre.

**2874** Viac ráz som si všimol, ako [brat Bonaventúra]<sup>4</sup> používal knihu hovoriacu o utrpení nášho Pána. Svätý starec otvoril túto knihu, čítal v nej tri štyri verše, až dokým nebol hlboko dojatý. Potom knihu rýchlo zatvoril a srdcervúco plakal nad umučením Pána, akoby videl na vlastné oči Ukrižovaného. Niekedy tu stál s rozpäťými rukami vyše dvoch alebo troch hodín a neustále plakal. Pretože sa nedokázal taký dlhý čas udržať vzpriamený, opieral sa o zábradlie pred Najsvätejšou Sviatosťou.  
(Bernardino III, 16 6. 315-316)

---

<sup>1</sup> *Laický brat (r. 1584). Konvent vo Florencii bol osídlený r. 1572.*

<sup>2</sup> Brat Matteo prestúpil okolo r.1529 ku vznikajúcej reforme, r.1536 sa zúčastnil generálnej kapituly, r. 1540 bol vikárom provincie Benátky, potom generálnym komisárom provincie Janov. Zomrel r. 1550.

<sup>3</sup> Narodil sa okolo r.1500, stal sa najprv observantom, r. 1534 vstúpil ku kapucínom, od r. 1548 viedol Rímsku provinciu a r.1561 sa stal generálnym definítorom. Potom čo pôsobil vyše 40 rokov aj ako veľký kazateľ, zomrel r.1567.

<sup>4</sup> Bonaventúra da Monreale prestúpil r. 1530 ako gvardián konventu observantov v Cibottola pri Città di Castello do kapucínskej reformy. Zomrel v Spolete.